

Proyectual II

CONCRETAR UNA IMAGEN QUE INTERPRETE E ILUSTRE UN TEXTO DADO.

**EJERCICIO N° 1
TEXTO E IMAGEN**

OBJETIVOS:

**Desarrollar la capacidad de interpretar textos de diferente complejidad.
Descubrir en los textos ideas principales o ideas fuerza.
Ejercitar diferentes técnicas expresivas.**

Duración:

4 clases. Trabajo en equipos con instancias individuales.

Materiales Especiales:

Investigación previa sobre el tema de la Reforma Universitaria de 1918 y sus interpretaciones actuales.

Texto personal sobre el tema, 1 carilla A4 tipografía Arial cuerpo 11 interlineado sencillo. 1 hoja de papel blanco de 1,00 x 1,40 mts (una por equipo). Pinturas, tizas, crayones, papeles de colores o cualquier otro material adecuado para trabajar con grandes superficies.

Material Teórico:

FB: Literatura "breve"

FB: Manifiesto Liminar de la Reforma de 1918.

CLASE 01

Desarrollo

a) Exposición y crítica grupal de Lámina/s 0 terminada.

Comentarios y dudas acerca del ejercicio y de lo contenido en las FB. (Máximo 20').

b) Reúnase un grupos de 3 (tres) integrantes. A partir de los escritos individuales elaborar un texto único grupal que surja del debate de las propuestas personales de los diferentes integrantes del grupo.

c) A partir del texto acordado, y de forma individual, delimite rectángulos con la proporción que tendrá la lámina final (1,00 x 1,40, vertical u horizontal) y proponga en ellos imágenes (mínimo 3) que para Ud. "representen" mejor el contenido del texto.

Recuerde que una "interpretación" no tiene por qué ser "literal". Comente con sus compañeros las ideas que vayan surgiendo y compare las diferentes interpretaciones que aparezcan.

Al mismo tiempo explique las características más importantes de las imágenes propuestas.

Deje un espacio para comentar la evaluación de las diferentes soluciones.

Las técnicas a utilizar son libres. Intente experimentar nuevas técnicas no empleadas hasta el momento.

Recuerde que para realizar el análisis del texto con vistas a elaborar una imagen deberá tenerse en cuenta:

- Los fundamentos, los párrafos principales, ideas generales, palabras clave;
- Sus posibles interpretaciones;
- Distintas imágenes que expresen ideas, palabras, etc.;
- Las posibilidades que brindan las diferentes técnicas;
- La posibilidad de recurrir a un mensaje abstracto o realista;
- Es importante que las alternativas planteen imágenes verdaderamente diferentes.



Palabras Claves

INTERPRETACIÓN

IDEA FUERZA

REALISTA/ABSTRACTO

CAMBIO DE TAMAÑO

TÉCNICAS EXPRESIVAS

Proyectual II

EJERCICIO N° 1 TEXTO E IMAGEN

Para la próxima clase

- Profundizar los contenidos y elaborar alternativas a partir de los borradores desarrollados en clase.
- Pruebe nuevas técnicas, utilice colores y papeles texturados.

CLASE 02

d) Seleccione una de las alternativas y confeccione la imagen final que para Ud. “represente” mejor el relato del texto.

Recuerde respetar las proporciones iniciales del dibujo (1,00 x 1,40, vertical u horizontal) y el análisis del texto.

e) Discuta con el equipo con el fin de evaluar las propuestas de cada integrante y resolver cuál será la imagen definitiva que el equipo concretará en la clase siguiente en la lámina de 1,00 x 1,40.

Registre esta evaluación en el espacio disponible de su lámina.

Es importante que el tema quede resuelto para utilizar todo el tiempo de la clase siguiente para realizar la lámina final.

Además hay que hacer la lista de los materiales que se utilizarán en la representación, en función de la técnica que se haya decidido.

Para la próxima clase

- Estudiar posibles mejoramientos de la imagen elegida.
- Materiales para la lámina final.

CLASE 03

f) Explicación de la mecánica de trabajo del día (máximo 5')

g) Realización, por parte de cada equipo, de la imagen final en tamaño 1,00 x 1,40.

h) Exposición, socialización de los trabajos de ambos talleres y comentarios finales. Coloque al lado de su trabajo el título del cuento y el nombre de los integrantes del equipo

Para la próxima clase

- Realice los ajustes finales del ejercicio para su presentación y evaluación final. Además deberá tener en su carpeta un registro de la lámina final (fotografía, dibujo, etc.)

CLASE 04

i) Reúnase con la totalidad del grupo a fin de realizar la etapa de crítica y evaluación del ejercicio. (máximo 60')

Con todos los trabajos expuestos, se seleccionarán algunos ejercicios representativos a partir de los cuales el autor, junto con el resto de sus compañeros, irán revisando, explicando y evaluando el cumplimiento y el nivel de elaboración y profundización de cada uno de los items o etapas que el ejercicio planteaba. Cada alumno irá registrando individualmente, por asimilación y/o comparación, lo pertinente a su propio trabajo.

Además, se deberá hacer referencia y tener en cuenta las pautas generales y particulares planteadas en las instrucciones generales, la consigna y los objetivos propios

Proyectual II

EJERCICIO N° 1 TEXTO E IMAGEN

del ejercicio, sus palabras clave, las correcciones y recomendaciones realizadas por el docente, etc.

Para esta etapa será esencial la participación activa de todos los estudiantes, ya que el docente sólo oficiará de organizador de la tarea haciendo, a lo sumo, preguntas para orientar la evaluación.

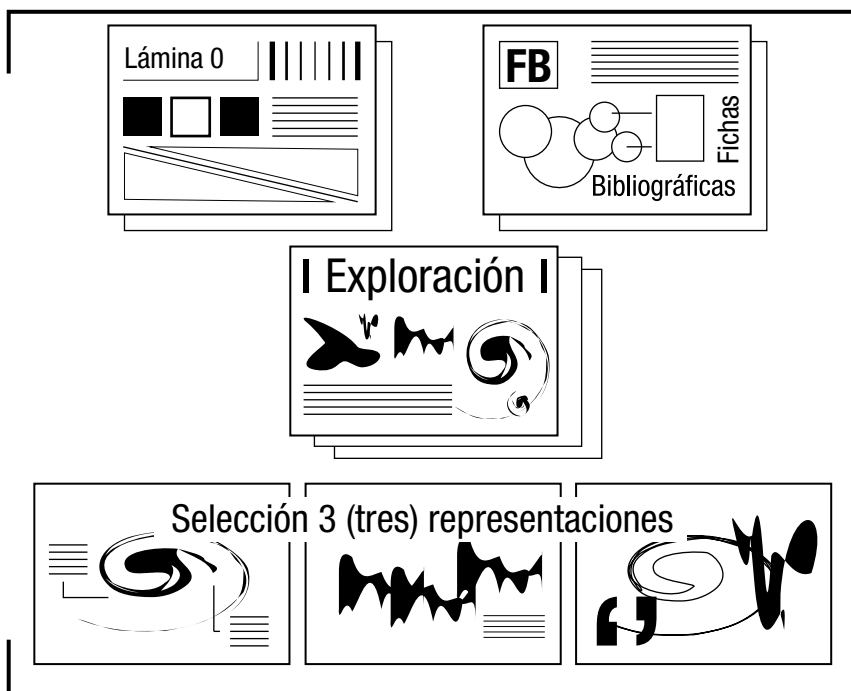
j) Al finalizar, y a partir de las notas personales de la corrección, cada alumno realizará la **lámina/s de crítica y evaluación** correspondiente a su propio ejercicio. (**máximo 90'**) En la misma volcará, con las técnicas que crea convenientes (escritos, cuadros, esquemas, imágenes, etc.) todas las consideraciones que se hicieron a nivel grupal, agregando cualquier otra que considere pertinente.

Completará la evaluación, reflexionando sobre cuestiones tales como:

- ¿qué dificultades aparecieron en mi trabajo? ¿con qué tuvieron que ver: con la totalidad, con alguna etapa, con la expresión, etc.
- ¿cómo es el nivel de mi ejercicio en relación con el de mis compañeros? Desarrollar la respuesta.
- ¿cómo podría mejorar los aspectos equivocados? ¿qué tipo de herramientas debería usar?

Será necesario argumentar lo que se relata con la mayor profundidad posible, proponiendo además ejemplos y realizando comparaciones. Esta lámina/s es obligatoria y sin ella no se considerará que el ejercicio se ha terminado.

Esquema de trabajo



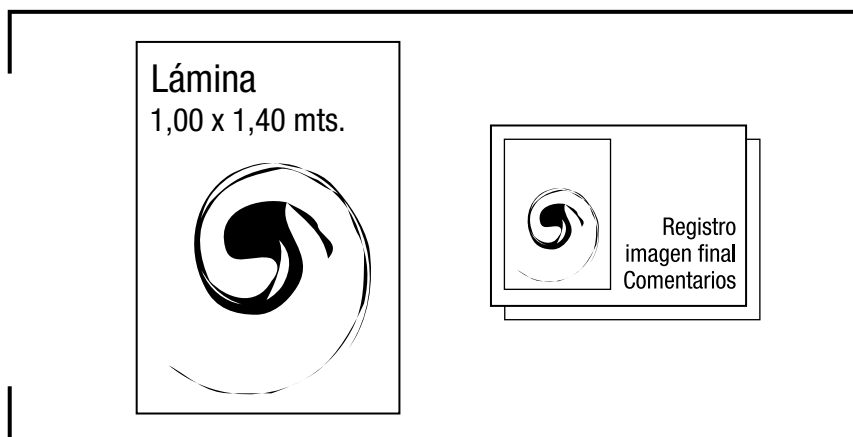
Clase 01

Proyectual II

EJERCICIO N° 1 TEXTO E IMAGEN



Clase 02



Clase 03



Clase 04