

Ejercicio N° 01 **OBSERVAR Y COMUNICAR**

www.catedravalentino.com.ar

**REALIZAR 4 REPRESENTACIONES REFERIDAS A DISTINTAS CATEGORÍAS:
LO REAL, LO ANALÍTICO, LO GEOMÉTRICO Y LO FANTÁSTICO.**

OBJETIVOS

Experimentar con las posibilidades y diferencias entre las distintas técnicas de representación.

Valorar las capacidades expresivas preexistentes en los estudiantes.

Reconocer por parte del alumno estas categorías como posibles maneras de aprehender el mundo que nos rodea.

Duración: 6 clases

Materiales especiales: Una imagen de una ciudad ([descargar del sitio web www.catedravalentino.com.ar](http://www.catedravalentino.com.ar)) / Un objeto simple
Papeles de colores para recortar y pegar.

Material teórico: FB: Leer y comprender ([disponible en la página web](#))

FB: Definiciones ([disponible en la página web](#))

DESARROLLO

La tarea consiste en realizar en una hoja A3 dividida en 4 rectángulos iguales y dejando una pequeña separación entre ellos de aproximadamente 1 cm., cuatro representaciones, correspondientes a las siguientes categorías:

lo real, lo analítico, lo geométrico y lo fantástico (ver FB Observar y comunicar para sus definiciones).

CLASE 1

a) Exposición y crítica grupal de Lámina/s 0 (Máximo 20').

Comentarios y dudas acerca del ejercicio y de lo contenido en las FB. (Máximo 20').

Compare resultados, escuche las críticas y sugerencias. Registre lo que se ha evaluado en la corrección. Este registro, deberá hacerlo directamente en las hojas A3.

b) A partir de las crítica grupal, reelabore su trabajo (Lámina 0), teniendo especial cuidado en establecer:

- Una interpretación clara de los contenidos;
- jerarquías de los contenidos;
- diferencias entre los paquetes temáticos;
- agrupamiento de familias de contenidos;
- y cualquier otra consideración que a su juicio aparezca como relevante.

Para la próxima clase

- Profundizar y completar los contenidos desarrollados en clase. Completar Lámina 0.

Palabras clave: técnicas expresivas - realidad - fantasía - geometría - analítico

15

CALENDARIO TENTATIVO

CIUDAD UNIVERSITARIA: Jue. 11/04 (Item a) y b) - Lun. 15/04 (Item c), d) y e) - Jue. 18/04 FERIADO - Lun. 22/04 (Item f) y g) - Jue. 25/04 (Item h) e i) - Lun. 29/04 (Item j), k) y l)

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

MASCHWITZ: Vie. 12/04 (Item a) y b) - Mar. 16/04 (Item c), d) y e) - Vie. 19/04 FERIADO - Mar. 23/04 (Item f) y g) - Vier. 26/04 (Item h) e i) - Mar. 30/04 (Item j), k) y l)

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

ENTREGA FINAL

- Revise y amplíe la definición de las categorías:

1. Lo real: Se refiere a una representación de una escena urbana, es decir, un sector de una calle, una vista de una ciudad, una plaza, etc. Para ello descargue la imagen de la página web.

2. Lo analítico: Se refiere a una representación de un objeto, realizando una separación o distinción entre sus partes para conocer sus principios o elementos.

3. Lo geométrico: Se refiere a una composición abstracta con 3 figuras geométricas (cuadrados, círculos, triángulos, etc.), 2 líneas y 2 puntos. El tamaño, color, textura, etc. de los elementos quedan a su criterio.

4. Lo fantástico: Se refiere a objetos o representaciones descriptos desde una perspectiva de intencionada irrealidad.

CLASE 2

c) Exposición y crítica de todo lo elaborado.

Registre lo que se ha evaluado en la corrección. Comentarios y dudas acerca del ejercicio. (Máximo 30').

d) Divida una hoja A3 según se indica en el esquema que sigue.



e) Seleccione la categoría **lo real** y pruebe desarrollar 8 alternativas con diferentes imágenes elegidas (4 imágenes por lámina). Esta etapa quedará reflejada en dos hojas A3. Las alternativas podrán ser parciales, utilizando distintas técnicas sobre un fragmento de las imágenes.

Si bien las técnicas a utilizar son libres, recuerde que en cada categoría debe intentar utilizar medios gráficos diferentes.

- Lo real: la expresión gráfica será lo más naturalista posible, esto es, lo más imitativa de lo que se ve. Deberá ser en color, utilizando lápices, tintas, acuarelas, pasteles, etc.

Además puede usar otras hojas A3 complementarias para realizar pruebas o ensayos. Incorpórelas también al ejercicio.

16

Para la próxima clase

• Profundizar y completar los contenidos desarrollados en clase. Desarrollar las alternativas, elaborando variantes. Experimente con nuevas técnicas de expresión gráfica, utilice colores y papeles texturados.

CLASE 3

f) Exposición y crítica de todas las alternativas elaboradas.

Compare resultados, escuche los comentarios, críticas y sugerencias. Registre lo que se ha evaluado en la corrección.

g) Ahora tome la categoría **lo analítico** y repita el procedimiento realizado para la primera categoría. Es decir: 8 alternativas con diferentes dibujos (4 imágenes por lámina). Esta etapa quedará reflejada en dos hojas A3, con un total de 8 imágenes.

Si bien las técnicas a utilizar son libres, se recomienda para lo analítico que la expresión gráfica sea lo más precisa posible. Utilice instrumentos de precisión (escuadras, reglas, compás) y registre el objeto desde diversos puntos de vista.

Además puede usar otras hojas A3 para realizar pruebas o ensayos. Incorpórelas también al ejercicio.

Para la próxima clase

- Profundizar y completar los contenidos desarrollados en clase. Desarrollar las alternativas, elaborando variantes. Experimente con nuevas técnicas de expresión gráfica, utilice colores y papeles texturados.

CLASE 4

h) Exposición y crítica de todas las alternativas elaboradas.

Compare resultados, escuche los comentarios, críticas y sugerencias. Registre lo que se ha evaluado en la corrección.

i) Ahora tome la categoría **lo geométrico** y repita el procedimiento realizado para las dos primeras categorías. Es decir: 8 alternativas con diferentes dibujos (4 imágenes por lámina). Esta etapa quedará reflejada en dos hojas A3, con un total de 8 imágenes.

Importante: Para esta etapa del ejercicio cada alternativa, será una composición abstracta compuesta por 3 figuras geométricas (cuadrados, círculos, triángulos, etc.), 2 líneas y 2 puntos. El tamaño, color, textura, etc. de los elementos quedan a su criterio.

Las técnicas a utilizar son libres. Para alguna de las categorías puede usar papeles para recortar los distintos elementos. Además puede usar otras hojas A3 para realizar pruebas o ensayos. Incorpórelas también al ejercicio.

Para la próxima clase

- Profundizar y completar los contenidos desarrollados en clase. Desarrollar las alternativas, elaborando variantes. Experimente con nuevas técnicas de expresión gráfica, utilice colores y papeles texturados.

CLASE 5

j) Exposición y crítica de todas las alternativas elaboradas.

Compare resultados, escuche los comentarios, críticas y sugerencias. Registre lo que se ha evaluado en la corrección.

k) Finalmente, tome la categoría **lo fantástico** y repita el procedimiento realizado para las categorías anteriores. Es decir: 8 alternativas con diferentes dibujos (4 imágenes por lámina). Esta etapa quedará reflejada en dos hojas A3, con un total de 8 imágenes.

Para la próxima clase

A partir de las alternativas realizadas en las clases número 2, 3, 4 y 5 seleccione una imagen por cada categoría (real, fantástico, geométrico, analítico) y representélas en una única lámina final de acuerdo al esquema propuesto en el punto d) de este ejercicio. Sea cuidadoso con la calidad de las representaciones.

Complete el ejercicio agregando aquellos elementos que a su criterio mejorarán su trabajo. No olvide los comentarios realizados en la crítica grupal de las clases anteriores. El trabajo se entrega la próxima clase. No olvide colocar los rótulos identificatorios.

- Lámina/s 0 completa del Ej. N° 2



Imágenes para
representación de "Lo Real"